

ピアニスト・藤田真央、チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門にて第2位

2019年6月28日（日本時間）、第16回チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門にて、日本人ピアニスト・藤田真央（ふじたまお, Mao Fujita/男性/20歳）の第2位入賞が発表されました。

[★本人からのメッセージ動画はこちら\(YouTube\)](#)

同コンクールは、エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノ・コンクールと並ぶ世界3大コンクールの1つで、4年に1度開催されています。

藤田真央は1998年東京生まれ。現在20歳、東京音楽大学3年生。幼少期より国内外のピアノ・コンクールで好成績をおさめ、2017年には弱冠18歳で、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。このたびのチャイコフスキー国際コンクールでの成果と medici.TV でのライブ配信をきっかけに、爆発的な認知と熱いファンコールを得るに至っております。（参考：[Twitter](#)）

ナクソス・ジャパン株式会社（本社：東京都世田谷区、代表取締役社長 CEO：西崎博）は、藤田真央のアルバムを全4作リリース。デビュー・アルバムリリースの14歳時から、彼の演奏と、そのめざましい成長を世に発信してきました。昨年19歳時にリリースした最新ピアノ・ソロ・アルバム『[passage パッセージ ショパン：ピアノ・ソナタ第3番](#)』は、セミファイナルで演奏されたショパンの「ピアノ・ソナタ第3番」を表題作として収録しています。今秋には映画『[蜜蜂と遠雷](#)』で風間塵役の演奏を担当、また新アルバムの日本先行発売も予定しております。

このたびの入賞は、藤田真央のキャリアの飛躍の大きな1歩となります。ぜひ、引き続きの応援とご注目のほど、よろしくお願い申し上げます。

【主要リンク】

・ナクソス・ジャパン 藤田真央アーティストページ

<http://naxos.jp/profile/maofujita>

・ジャパン・アーツ（マネージメント） 藤田真央アーティストページ

<https://www.japanarts.co.jp/artist/MaoFUJITA>

・藤田真央 オフィシャルサイト

<https://www.maofujita.com/>

・チャイコフスキー国際コンクール オフィシャルサイト

<https://tch16.com/en/>

・チャイコフスキー国際コンクールライブ/アーカイブ動画配信サイト（medici.TV）

<https://tch16.medici.tv/en/piano/>

★一般マスメディア向け情報、藤田真央の詳細プロフィール、アルバム概要、コンクール詳細は次ページ以降をご覧ください。

[参考情報 1] 一般マスメディア向け情報

■ 藤田真央（ふじた・まお）ひとこと紹介

・実績と音楽界からの注目

14歳のCDデビューよりすでに4作のアルバム（オムニバス含む）をリリース、その若さからはイメージし難い繊細なタッチと多彩な音色、虚飾のない真摯な音楽表現で着実にファンを獲得。2017年8月のクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝を機に大きく脚光を浴び、翌年10月にはルイ・ヴィトン財団主催 New Generation シリーズに招かれ演奏するなど、世界の音楽界から注目の的となっています。

・故・中村紘子からも絶賛

日本を代表するピアニストであり、チャイコフスキー国際コンクールの審査員経験を綴った名著『チャイコフスキーコンクール ピアニストが聴く現代』も知られる故・中村紘子も、藤田真央の演奏を絶賛しています。

「近年にない桁外れのテクニックを持ちながら非常に音楽的で、どこか私に胸キュンさせるところがあるんです。私に胸キュンさせる人は、世界的に活躍するピアニストになっています。」

（『音楽の友』2016年5月号）

「藤田君のラフマニノフの『（ピアノ）協奏曲第3番』に恋しちゃったわ。あの演奏が心に絡みついてどうにも離れないし、夜も寝られない」

（『音楽の友』2017年3月号）

※ラフマニノフの『ピアノ協奏曲第3番』は、藤田真央のチャイコフスキー国際コンクールファイナルでの演奏曲です。

・一般メディアでの紹介事例

2015年10月「ビートたけしのTVタックル」（テレビ朝日系）の企画「アナタの知ってる「天才」、紹介して下さい」にVTR出演。2017年8月の「anan」（マガジンハウス）特集「NEXT ジェネレーション!!!」で体操・卓球・囲碁など各界をリードする若手4名のひとりとして紹介。また今年10月4日全国公開の映画『蜜蜂と遠雷』では主要キャストのピアノ演奏を務めるなど、音楽界にとどまらず各メディアからの注目を集めています。

・関連トピック

藤田真央は1998年生まれ、現在20歳。同年生まれの著名人には、先日NBAドラフト指名獲得で脚光を浴びたバスケットボールの八村塁選手やキックボクシングの那須川天心選手、また女優の広瀬すずさんや上白石萌音さんがいます。

（公式プロフィールは次ページをご参照ください）

[参考情報 2] 藤田真央 公式プロフィール

藤田真央 Mao Fujita

1998 年東京都生まれ。3 歳からピアノを始める。

2019 年、第 16 回チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門にて第 2 位入賞。

2017 年、弱冠 18 歳で第 27 回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞し、一躍世界の注目を浴びる。

2016 年には、故中村紘子氏が最後に審査員を務めた浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第 1 位に輝くなど、国内外での受賞を重ねている。

初めてのリサイタルを 2013 年に開催。以降、国内はもとより、各地でリサイタル、オーケストラと共演している。これまでに、オレグ・カエターニ、リカルド・ミナーシ、小林研一郎、現田茂夫、飯森範親、大友直人、レイ・ホトダ、クリスティアン・ツァハリアス、リユー・ジア、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、ローザヌ室内管弦楽団、マカオ管弦楽団等と共演。

ルール音楽祭、ショパン国際音楽祭（ポーランド）、アッシジ音楽祭（イタリア）、バート・ラガッツ次世代音楽祭（スイス）などの音楽祭に招待されリサイタルを行っている。また 2018 年夏にはヴェルビエ音楽祭にアカデミー生として参加した。

2018/2019 シーズンは、「横浜市招待国際ピアノ演奏会」、Bunkamura 30 周年記念企画「クラシック・ロシア by Pianos」、「トッパンホール ニューイヤーコンサート」などのガラ公演に出演した他、完売になったヤマハホールのリサイタルは「聴く喜びを生む 新星の美しい音色」と評された。2018 年 10 月には、スイス、並びにパリのルイ・ヴィトン財団主催 New Generation シリーズに招かれ演奏。2019 年 3 月には、カーチン・ウォン指揮/読売日本交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 3 番、秋山和慶指揮/東京交響楽団とジョリヴェ：ピアノ協奏曲「赤道コンチェルト」を共演し、高い評価を得た。

今後は、飯守泰次郎指揮/東京シティ・フィルとベートーヴェン：ピアノ協奏曲第 5 番「皇帝」、小林研一郎指揮/日本フィルハーモニー交響楽団とチャイコフスキー：ピアノ協奏曲、モーツァルト：ピアノ協奏曲第 20 番を共演。

今秋に公開される映画『蜜蜂と遠雷』では、風間塵役の演奏を担当することが発表され、話題になっている。

アルバムはナクソス・ジャパンからデビュー・アルバム「ラフマニノフ 楽興の時 作品 16/三善 晃 ピアノ・ソナタ他」、セカンド・アルバム「ワーグナー=リスト：歌劇「タンホイザー」序曲」、サード・アルバム「passage パッセージ ショパン：ピアノ・ソナタ第 3 番」をリリース。ほか、「パデレフスキ ピアノ名曲集」（横山幸雄、黒木雪音、藤田真央）にも参加。

現在、特別特待奨学生として東京音楽大学 3 年 ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。ジャパン・アーツ所属。 (2019 年 5 月現在)

※今後の演奏会予定はこちらをご確認ください。

<https://www.maofujita.com/concert/>

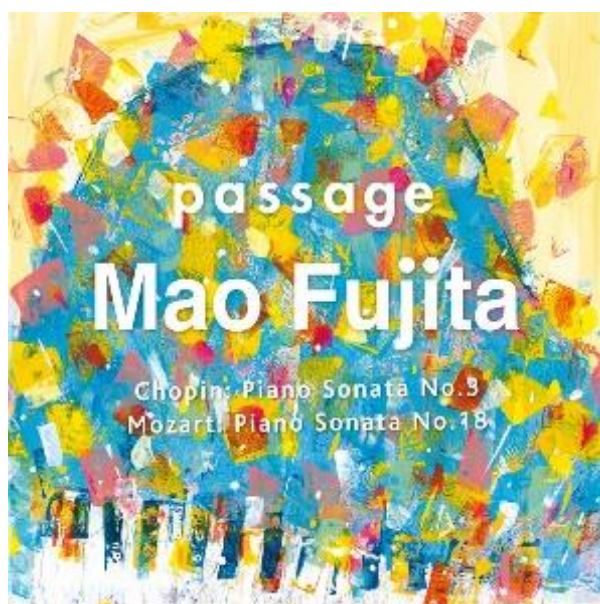
[参考情報 3] 藤田真央 アルバム (CD/音楽配信)

ナクソス・ジャパンは、藤田真央のアルバムを全 4 作リリース。すべて CD、音楽配信（ハイレゾダウンロード、通常音質ダウンロード、ストリーミング）あり。

2018 年リリースの『**passage パッセージ ショパン：ピアノ・ソナタ第 3 番**』は、批評家、ファンからも高い評価を得ています。

●最新ソロアルバム

『**passage パッセージ ショパン：ピアノ・ソナタ第 3 番**』[NYCC-27306]



2018 年/19 歳

http://naxos.jp/news/maofujita_3rd (アルバムページ)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qk7VR3x9OAK> (プロモーション動画)

14 歳のアルバムデビューから底知れぬ成長を続ける藤田の 10 代最後のアルバム。

浜松国際ピアノアカデミーで薫陶を受け、藤田の演奏が頭から離れなかったという故中村紘子先生の想いを汲みアクトシティ浜松でセッション・レコーディングを敢行。日本が誇る巨匠エンジニア深田晃氏により、藤田の繊細かつ豪胆なタッチと、キャパ 1,000 クラスのリッチな残響とを美しく共存させた高品位録音です。

アルバム名の「passage（パッセージ）」は、「楽節」を示すと同時に藤田真央の実力とキャリアの「経過・変遷」を表現する言葉。また美術分野では作品の特定部分（一部、細部）を示す言葉であることから、細部の美しさに強いこだわりを持ち「音そのもの」を磨き上げることでダイナミズムを生み出す彼のスタイルを表現しています。色鮮やかなジャケットイラストは、「蜜蜂と遠雷」など多数のベストセラーを手掛ける装丁画家、杉山巧氏が手がけました。

●その他のアルバム



『ワーグナー＝リスト: 歌劇「タンホイザー」序曲』[NYCC-27296]

2015年/16歳

<http://naxos.jp/special/nycc-27296>

『ラフマニノフ 楽興の時 作品 16/三善 晃 ピアノ・ソナタ他』[NYCC-10001]

2013年/14歳

<http://naxos.jp/special/nycc-10001>

『パデレフスキ ピアノ名曲集』(横山幸雄、黒木雪音、藤田真央) [NYCC-27307]

2018年/20歳

<http://naxos.jp/special/paderewski>

♪試聴はこちらから (音楽配信サイト・Spotify)

<https://open.spotify.com/playlist/1A3xDpBtffybcnBimuYOnRq?si=hqiUsBb1RZGvzAD-ipZ1rQ>

チャイコフスキー国際コンクール (International Tchaikovsky Competition) とは

エリザベート王妃国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノ・コンクールと並ぶ世界 3 大コンクールの 1 つ。4 年に 1 度開催。ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽、木管楽器、金管楽器部門がある。

第 1 回は 1958 年開催。ピアノ部門ではヴァン・クライバーン、ウラディミール・アシュケナージ、上原彩子、ヴァイオリン部門では諏訪内晶子、神尾真由子などの世界的アーティストを輩出している。

今回の第 16 回コンクールは、部門合計で 58 カ国 954 名の応募があり史上最多を記録。ピアノ部門のファースト・ラウンドは 25 名、セミファイナルは 14 名、ファイナルは 7 名が進出。藤田真央は日本人として唯一のファイナル進出者であり、7 名のなかで最年少。

日程

■ FIRST ROUND 一次選考 演奏日時

2019 年 6 月 20 日 (木) 03:50 (日本時間)

モスクワ音楽院大ホール

選考結果発表 6 月 21 日 (金) 06:00 (日本時間)

藤田真央プログラム

J.S. バッハ : 平均律クラヴィーア曲集第 1 巻 - 第 20 番 イ短調 BWV.865

Johann Sebastian Bach : WTC 1, Prelude and Fugue No. 20 in A Minor, BWV 865

W.A. モーツァルト : ピアノ・ソナタ第 10 番 八長調 K. 330

Wolfgang Amadeus Mozart : Piano Sonata No.10 in C Major, K. 330

P.I. チャイコフスキー : ドゥムカ - ロシアの農村風景 Op. 59

Pyotr Ilyich Tchaikovsky : "Dumka", Op. 59

F. ショパン : エチュード集 Op. 25 - 第 11 番 イ短調「木枯らし」

Frederic Chopin : Etude No. 11 in A Minor, Op. 25

S. ラフマニノフ : 練習曲集「音の絵」 Op. 39 - 第 5 番 変ホ短調

Sergei Rachmaninov : Études-tableaux No. 5 in E-flat Minor, Op. 39

F. リスト : 超絶技巧練習曲集 S139/R2b - 第 10 番 ヘ短調 Allegro Agitato

Franz Liszt : Douze Études d'exécution transcendante, S. 139 - 10. Allegro Agitato

アーカイブ動画

<https://tch16.medici.tv/en/replay/first-round-with-mao-fujita/>

■SEMI-FINALS 二次選考

演奏日時 2019年6月22日(土) 21:20(日本時間)

モスクワ音楽院大ホール

選考結果発表 6月23日(日) 05:30(日本時間)

藤田真央プログラム

A. スクリャービン : ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調「幻想ソナタ」Op. 19

Alexander Scriabin : Sonata-Fantasy No. 2 in G-sharp Minor, Op. 19

F. ショパン : ピアノ・ソナタ第3番 口短調 Op. 58

Frederic Chopin : Piano Sonata No. 3 in B Minor, Op. 58

S. プロコフィエフ : ピアノ・ソナタ第7番 変口長調 Op. 83

Sergei Prokofiev : Piano Sonata No. 7 in B-flat Major, Op. 83

アーカイブ動画 <https://tch16.medici.tv/en/replay/semi-final-with-mao-fujita/>

■FINALS 三次選考

演奏日時 6月27日(木) 24:00(日本時間)

モスクワ音楽院大ホール

選考結果発表 6月28日(金) 04:30(日本時間)

藤田真央プログラム

P.I. チャイコフスキー : ピアノ協奏曲第1番 変口短調 Op. 23

Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23

S. ラフマニノフ : ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op. 30

Sergei Rachmaninov : Piano Concerto No. 3 in D minor, op. 30

アーカイブ動画 <https://tch16.medici.tv/en/replay/#filter?slug=final-with-mao-fujita>

■授賞式&受賞者ガラ・コンサート

6月29日(土) 01:00(日本時間) ザリャジエ・コンサートホール(モスクワ)

6月30日(日) 03:00(日本時間) マリンスキー第2劇場(サンクトペテルブルク)

※コンクールの正式な日程についてはオフィシャルサイトをご確認ください。

<https://tch16.com/en/>



藤田真央 Mao Fujita アーティスト写真





チャイコフスキー国際コンクールで報道陣からのインタビューに応える藤田真央

本件に関するお問い合わせは下記までお願いいたします。

ナクソス・ジャパン株式会社

〒154-0024

東京都世田谷区三軒茶屋 2-2-16 YKビル 8F

営業時間：10:00～18:00

TEL: 03-5486-5101(代表/音楽配信/一般メディア/その他)

03-5486-5105 (CD)

Email: info@naxos.jp

(営業時間外および土日祝日の緊急のお問い合わせは、上記 E メールアドレスまでお願いいたします)